



CONDITION REPORT: MTM.2015.0139.0355

REPORT CREATED: 2026-03-14 15:32:26



TECHNICAL DETAILS

NOME: Veado

EVENTO: A Floresta

REFERÊNCIA: MTM.2015.0139.0355

DATA: 2015

REF. ARMAZENAMENTO: —

TIPOLOGIA: marioneta / manipulação direta / luva

ALTURA: 440 mm

LARGURA: 270 mm

COMPRIMENTO: 300 mm

PESO: 380 g

MATERIALS

corpo/volume | poliestireno
detalhes | hastes de madeira
pintura | tinta acrílica

ARTISTS

DIREÇÃO ARTÍSTICA: Filipa Mesquita

CRIAÇÃO: Marta Fernandes da Silva

RESTAURO: enVide neFelibata, Hélder Silva

DESCRIPTION

Sendo a marioneta manipulada diretamente, onde a mão do ator entra na própria escultura da marioneta, o manipulador usa o seu próprio corpo para lhe imprimir uma qualidade de movimento que se aproximam da velocidade, peso e articulação características do veado.

Trata-se de um exercício de construção de personagem que combina o estudo das características do animal com a análise dos movimentos do ator manipulador.

PROPER CARE - GENERAL CONSIDERATIONS

- Os objetos devem ser protegidos da luz solar direta em todos os momentos para evitar danos por UV e desbotamento.
- Mantenha um ambiente estável; evite exposição a alta humidade ou flutuações rápidas de humidade.
- Está em vigor uma política estrita de não tocar, aplicável ao público e à equipa curatorial, para evitar a transferência de óleos e ácidos.
- Os manipuladores autorizados devem usar luvas de arquivo adequadas sempre que o contacto seja necessário.
- Visitantes e pessoal podem tirar fotografias e vídeos apenas para uso pessoal.
- É estritamente proibido o uso de flash para proteger materiais sensíveis à luz.
- Nenhuma imagem capturada pode ser usada para produzir bens comercializáveis, como postais, livros ou mercadorias.
- Rodas ou rodízios anexados aos objetos destinam-se apenas ao posicionamento no palco e não ao transporte geral.
- Os objetos devem ser movidos usando um carrinho secundário ou equipamento profissional em vez dos seus próprios rodízios.
- Não é permitido alimento, líquidos ou fumar nas imediações imediatas dos objetos.
- Nenhum agente de limpeza, polidor ou espanador deve ser aplicado aos objetos, exceto por pessoal autorizado de conservação.
- Os objetos devem ser exibidos em superfícies estáveis e niveladas e seguros contra tombos ou vibrações acidentais.
- As áreas de exibição devem ser monitorizadas por pessoal ou vigilância por câmara durante todo o horário de abertura ao público.
- Qualquer contacto acidental, alteração de condição ou pico ambiental deve ser reportado ao cedente dentro de 24 horas.
- Mantenha temperaturas controladas entre 18-22°C para evitar danos térmicos aos materiais.
- Garanta ventilação adequada sem correntes de ar diretas que possam causar poeira ou flutuações ambientais.
- Realize inspeções regulares de conservação e documente qualquer alteração no estado dos objetos.
- Em caso de emergência, siga os protocolos de evacuação e proteção de objetos estabelecidos.